



Una scultura collaborativa

Che cos'è la *Digital Capacity*? La mia scuola ce l'ha? Come posso misurarla? E come la posso rappresentare per individuare i miei punti di forza e di sviluppo? Attraverso la realizzazione collaborativa di una scultura si attiva una riflessione collettiva sulla percezione della Digital Capacity e dello strumento **SELFIE** come strumento per misurarla.

Insegnanti e dirigenti del progetto Boosting Digital Capacity, tutte le comunità di pratica, team di innovazione digitale

Attività progettata nell'a.s. 2024-2025 da:
Team Edtech - Fondazione Links



Obiettivi



Obiettivi di apprendimento

Al termine dell'attività, gli team delle scuole saranno in grado di:

- comprendere il significato di digital capacity
- analizzare la situazione della propria scuola
- riconoscere gli ambiti della digital capacity
- essere in grado di riconoscere il proprio livello
- valutare le proprie aree di miglioramento

Al termine dell'attività gli studenti conosceranno:

- la definizione di digital capacity
- gli ambiti della digital capacity
- lo stato della propria scuola
- lo strumento SELFIE

Metodologie e valutazione



Metodologie didattiche

Seleziona le **metodologie** più adatte per raggiungere gli obiettivi di apprendimento:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | <input type="checkbox"/> Peer tutoring |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Problem-based learning |
| <input type="checkbox"/> x Didattica laboratoriale | <input type="checkbox"/> Project-based learning |
| <input type="checkbox"/> Gioco di ruolo | <input type="checkbox"/> Altro: |
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale | |

Cosa valutare

Per valutare l'attività osserva:

- **Partecipazione:** c'è stata una distribuzione equa dei compiti tra i membri del gruppo?
- **Creatività:** per costruire la scultura sono stati utilizzati materiali in modo creativo?
- **Collaborazione:** I membri del gruppo hanno lavorato bene insieme, rispettando le idee degli altri? Come funzionano le interazioni?
- **Comprensione:** i gruppi sono riusciti a rappresentare gli ambiti in modo chiaro e leggibile?

Puoi valutare l'attività mediante:

- Osservazione diretta
- Diario di bordo
- Efficacia comunicativa del prodotto finale



Preparazione

Durata

60 minuti

Setting d'aula

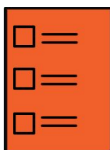
- Tavoli ad isola
- Un tavolo dedicato ai materiali per costruire la scultura

Tecnologie e strumenti

- Materiale di cancelleria
- pongo, materiali vari, bastoncini, palloncini colorati, pon pon, lego, etc

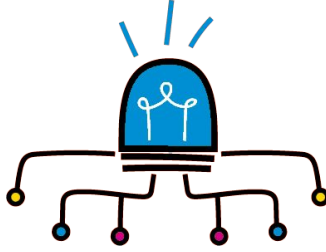
Cosa è necessario fare prima dell'attività

- Preparare la presentazione con le istruzioni
- Raccogliere i materiali per costruire la scultura



Scaletta

Durata	Azioni docente e studente	Strumenti necessari
10 minuti	<p>Chi conduce illustra brevemente che cos'è la digital capacity. In base al tempo a disposizione è possibile:</p> <ul style="list-style-type: none">- dare 10 minuti ai partecipanti divisi in gruppi per cercare il significato e provare a scrivere una definizione (anche mostrando le definizioni elaborate dal gruppo delle scuole che hanno già fatto questo workshop)- dare la definizione ufficiale a partire dal Digital Education Action Plan usando le slide a disposizione- spiegare cos'è il SELFIE e come sta funzionando il monitoraggio nella propria scuola	<p>Esempio: Cartellone, Post-it, Pennarelli</p> <p>SLIDE - DEFINIZIONI CONDIVISE DIGITAL CAPACITY</p> <p>SLIDE - DIGITAL CAPACITY FONDAZIONE PER LA SCUOLA</p>
10 minuti	<p>Chi conduce fornisce la consegna: costruire una scultura che rappresenti la propria scuola dal punto di vista della digital capacity, includendo tutti i suoi ambiti con i materiali in dotazione:</p> <p>Verde per l'infrastruttura Giallo per la visione Rosa per le competenze innovative</p> <p>Attenzione a rispettare non solo gli aspetti qualitativi ma anche quelli quantitativi, provando a dare una dimensione relativa agli ambiti rispetto alla visione globale della digital capacity.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rispetta i colori degli ambiti- Rappresenta la dimensione di ciascun ambito della tua scuola- Rappresenta l'essenza di quella dimensione con un simbolo che diventerà parte della scultura)	<p>Guarda qui le foto di delle sculture fatte nei precedenti incontri</p>
30 minuti	<p>Lavoro di gruppo: Ogni gruppo si mette all'opera per rappresentare la propria scuola attraverso la scultura e la posiziona sul proprio spazio di lavoro per mostrarla a tutti i partecipanti.</p>	<p>pongo, colori, pennarelli, bastoncini,lego, etc...</p>
10 minuti	<p>Gallery walk: ogni gruppo presenta la propria scultura agli altri partecipanti che girano tra i tavoli</p>	



Consigli e note

Digital Capacity e SELFIE:

Sito ufficiale:

<https://education.ec.europa.eu/selfie>

Come leggere un Selfie:

<https://drive.google.com/file/d/12oaBvvQJ9r0WsohXLoXIf0XevSV2P7k0/view?usp=sharing>

Linee guida per effettuare il Selfie:

<https://docs.google.com/document/d/1mvDcbwE2vD1l-nCaH6IbPyfMioB8a4Hp/edit>

DigComp 2.2.

https://www.agid.gov.it/sites/agid/files/2024-05/digcomp_2.2_italiano.pdf

Catalogo di physical visualization e data sculpture:

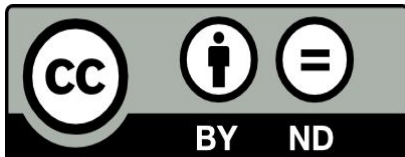
<https://dataphys.org/list/>

Licenze

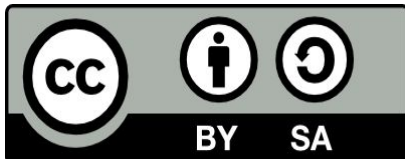
Scegli una licenza creative commons da attribuire a questo tuo documento
Scopri [qui](#) cosa sono le licenze Creative Commons



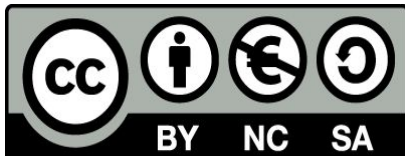
CC BY
Attribuzione



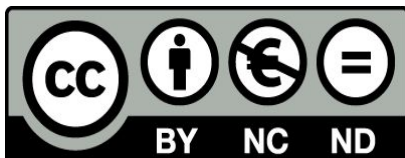
CC BY-ND
Attribuzione - Non Opere Derivate



CC BY-SA
Attribuzione - Condividi allo Stesso Modo



CC BY-NC-SA
Attribuzione - Non Commerciale -
Condividi allo Stesso Modo



CC BY-NC-ND
Attribuzione - Non Commerciale - Non
Opere Derivate