



Documento di progettazione e condivisione dell'attività didattica



Boosting Digital
Capacity





TITOLO

Descrizione dell'UdA

DARE VOCE A CHI NON HA POTUTO PARLARE

Destinatari: classe 5 scuola primaria

Discipline coinvolte:

- ED. CIVICA
- STORIA
- ITALIANO
- TECNOLOGIA
- ARTE

Attività progettata nell'a.s. 2024-2025 da:
Direzione Didattica Collodi Torino



Obiettivi



Obiettivi di apprendimento

Al termine dell'attività, gli studenti saranno in grado di:

- Riconoscere, identificare documenti e storie riguardanti le leggi razziali
- Spiegare, interpretare il valore delle Pietre d'Inciampo
- Analizzare, organizzare le informazioni in una mappa per strutturare lo storytelling
- Progettare, creare, costruire canovaccio per la rappresentazione.
Cartelloni esplicativi

Al termine dell'attività gli studenti conosceranno:

- Le strategie di delegittimazione e disumanizzazione attivate dal regime nazifascista nei confronti degli ebrei.
- Mappa delle pietre d'Inciampo e scoperta dei luoghi della memoria nella città di Torino
- Metodo raccolta dati dagli archivi del museo del '900

Posizione nel DigComp



Alfabetizzazione su informazioni e dati

- 1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali



Comunicazione e collaborazione

- 2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie
- 2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
- 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
- 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali
- 2.5. Netiquette
- 2.6. Gestire l'identità digitale



Creazione di contenuti digitali

- 3.1. Sviluppare contenuti digitali
- 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali
- 3.3. Copyright e licenze
- 3.4. Programmazione



Sicurezza

- 4.1. Proteggere i dispositivi
- 4.2. Proteggere i dati personali e la privacy
- 4.3. Proteggere la salute e il benessere
- 4.4. Proteggere l'ambiente



Risolvere problemi

- 5.1. Risolvere problemi tecnici
- 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche
- 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
- 5.4. Individuare i divari di competenze digitali

posiziona il segnalino verde!



ANALISI SWOT

PUNTI DI FORZA

- la storia e la memoria
- i valori della democrazia e della pace
- il tema dei diritti umani e civili

STRENGTHS

PUNTI DI DEBOLEZZA

- Tematiche toccanti sul piano emotivo

WEAKNESSES

SWOT

OPPORTUNITIES

OPPORTUNITÀ

- Riflessione sulla contemporaneità

THREATS

MINACCE

- Preconcetti ideologici da parte delle famiglie

Metodologie e valutazione



Metodologie didattiche

Seleziona le **metodologie** più adatte per raggiungere gli obiettivi di apprendimento:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativoX | <input type="checkbox"/> Peer tutoring |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Problem-based learningX |
| <input type="checkbox"/> Didattica laboratorialeX | <input type="checkbox"/> Project-based learning |
| <input type="checkbox"/> Gioco di ruolo | <input type="checkbox"/> Altro: |
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale | |

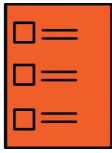
Cosa valutare

Per valutare l'attività osserva:

- capacità di collaborazione
- capacità di problem solving
- capacità di utilizzare app/tecnologie
- prodotto finale

Puoi valutare l'attività mediante:

1. Griglie di osservazione
2. Griglie di autovalutazione



Preparazione

Durata

18 ore

Setting d'aula

Esempio:

- Tavoli ad isola
- Un tavolo dedicato ai materiali
- Tavoli a ferro di cavallo
- Solo sedie

Tecnologie e strumenti

Elenca le tecnologie e gli strumenti necessari per l'attività. Esempio:

- Dispositivi tecnologici
- Materiale di cancelleria (pennarelli, cartelloni)
- Lavori all'uncinetto per creare i personaggi

Cosa è necessario fare prima dell'attività

Dettaglia qui la tua checklist. Esempio:

- Cordinare il lavoro con il Polo del '900 e Istoreto
- Preparare i materiali
- Dividere i compiti tra gli allievi per la preparazione della rappresentazione
- ...



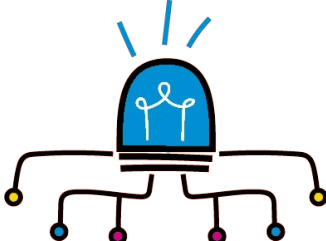
Scaletta

Durata	Azioni docente e studente	Strumenti necessari
Es: 5min	Racconta, passo dopo passo, come condurre l'attività didattica in classe, come traccia per l'erogazione e come stimolo per permettere ad altri di ripetere l'esperienza. Azioni dei partecipanti: Azioni del facilitatore:	Esempio: Cartellone, Post-it, Pennarelli
1 ora	Candidatura presso il polo del 900 della classe 5 D per il progetto didattico "Pietre d'Inciampo" Lavoro in piccoli gruppi: focus - perchè scegliere la nostra classe?Stesura collettiva della mail.	Digital board - pc
1 ora	Presentazione attività con esperta Polo del '900 con panoramica sulla figura di Gunter Demnig e sulla storia del progetto internazionale. Assegnazione della pietra su cui il gruppo lavorerà.	Digital board - pc
1:30 min	Lavori in piccolo gruppo, un computer a coppie: ricerca sulle Pietre d'Inciampo, mappa delle Pietre d'inciampo presenti sul territorio cittadino, focus sul quartiere Lingotto e sulla zona centrale.	pc- tablet
2 ora	Come creare una mostra: come e cosa esporre. A cura dell'esperta del Polo del '900. Lavoro a gruppi usando modelli in 3D di sale espositive.	Digital board- modelli in 3 D
2:30 ore	Inquadramento storico del periodo di riferimento e introduzione all'ascolto di alcune postazioni tematiche del Museo. Percorsi a piedi nei luoghi di memoria legati al tema della Resistenza e della Deportazione: visita del ghetto ebraico, con focus sulle pietre d'inciampo a cura dell'esperta del Polo del '900	Macchina fotografica- cellulare- appunti



Scaletta

Durata	Azioni docente e studente	Strumenti necessari
1 ora	Partecipazione alla posa della pietra d'inciampo dedicata a Cesare Levi. Intervista alla discendente di Cesare, la pronipote Ileana.	Macchina fotografica- cellulare tablet
3 moduli da 2 ore	Progettazione e realizzazione cartelloni e stesura dello storytelling per la mostra finale al Polo del '900	Digital board- pc- cartelloni- preparazione di sagome all'uncinetto.
1:30	Resa pubblica dell'evento finale realizzato nel corso del progetto: installazione dei manufatti presso il polo del '900 alla presenza dei discendenti; storytelling della ricerca storica e della riflessione emotiva sulla deportazione e l'assassinio di Cesare Levi ad Auschwitz.	Cellulare - tablet - macchina fotografica
1 ora	Montaggio video	pc



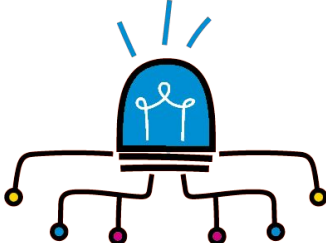
Condivisione di materiali prodotti

Puoi utilizzare questa slide (o crearne una ad hoc) per valorizzare e condividere al meglio l'esperienza inserendo foto, testi, screenshot, immagini, risorse utili.

Esempio:

- griglie di valutazione o questionari di gradimento utilizzati
- raccolta di lavori prodotti dagli studenti
- foto significative
- ...

Attenzione: non è possibile caricare immagini che raffigurino persone riconoscibili, i contenuti che non rispettano questa condizione verranno rimossi.



Consigli e note

Scrivi qui i consigli che daresti ai tuoi colleghi. Puoi anche indicare idee, libri, siti web e app che consiglieresti per rendere l'attività incredibile.

- Museo diffuso della resistenza <https://www.museodiffusotorino.it/>
- Isoreto <https://www.istoreto.i>
- <https://pietre.museodiffusotorino.it/>

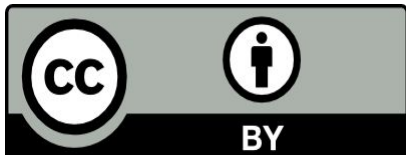
DOPO la sperimentazione



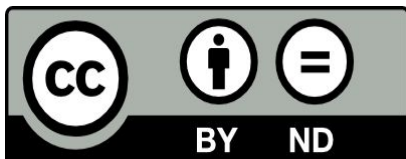
POST-IT

Licenze

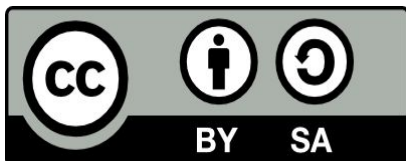
Scegli una licenza creative commons da attribuire a questo tuo documento
Scopri [qui](#) cosa sono le licenze Creative Commons



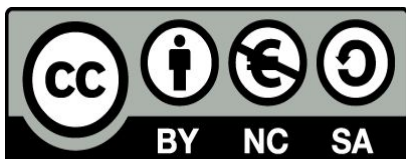
CC BY
Attribuzione



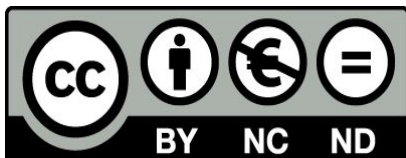
CC BY-ND
Attribuzione - Non Opere Derivate



CC BY-SA
Attribuzione - Condividi allo Stesso Modo



CC BY-NC-SA
Attribuzione - Non Commerciale -
Condividi allo Stesso Modo



CC BY-NC-ND
Attribuzione - Non Commerciale - Non
Opere Derivate