



Documento di progettazione e condivisione dell'attività didattica



Boosting Digital
Capacity





ALLA SCOPERTA DELLE NOSTRE EMOZIONI!

Partendo dalla lettura del libro “Il mostro delle emozioni”, i bambini dell’Infanzia Ventre cercheranno di comprendere le emozioni, proprie e altrui, riconoscendone l’espressione facciale, la postura corporea e l’espressività vocale. Arriveranno infine a creare un cartone animato in stop motion, che avrà come trama una storia inventata da loro e doppiata con le loro voci.

Destinatari: i bambini della scuola dell’infanzia, in particolar modo i cinquenni

Campi d’esperienza coinvolti:

- Il corpo e il movimento
- Il sé e l’altro
- Immagini, suoni e colori
- Educazione civica

Attività progettata nell’a.s. 2024-2025 da:
Patrizia Silano dell’istituto I.C. Salvemini-Scuola dell’ Infanzia Mariele Ventre



Obiettivi



Obiettivi di apprendimento

Al termine dell'attività, gli studenti saranno in grado di:

- Riconoscere le emozioni proprie e altrui
- Interpretare le espressioni facciali e corporee degli altri
- Inventare una storia in maniera collaborativa
- Associare la giusta espressività vocale alla rispettiva emozione
- Creare un cartone animato usando la tecnica dello stop motion
- Comprendere l'importanza del rispetto della natura

Al termine dell'attività gli studenti conosceranno:

- I colori
- Le emozioni
- Una tecnica di animazione

Metodologie e valutazione



Metodologie didattiche

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo | |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Peer tutoring |
| <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale | <input type="checkbox"/> Problem-based learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gioco di ruolo | <input type="checkbox"/> Project-based learning |
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Altro: |

Cosa valutare

Per valutare l'attività **osserva**:

- La partecipazione dei bambini
- La corretta associazione tra emozione ed espressività

Puoi valutare l'attività **mediante**:

1. L'osservazione diretta dei bambini
2. Giochi di drammatizzazione
3. Giochi di associazione emozione/espressione alla Lim



Preparazione

Durata

7 ore (una per ciascuna attività)

Setting d'aula

- Sedioline disposte in cerchio
- Un tavolo dedicato ai materiali
- Un angolo coperto da un paravento

Tecnologie e strumenti

- Albi illustrati sul tema delle emozioni
- Materiale di cancelleria e manipolazione (pennarelli, pongo, ecc)
- Lim e fotocamera
- Dado delle emozioni e Scatola delle parole espressive

Cosa è necessario fare prima dell'attività

1. Procurarsi il libro da leggere (1° incontro)
2. Preparare gli specchietti per l'autoritratto (2° incontro)
3. Creare il dado delle emozioni e cercare dei giochi idonei da fare sul monitor touch (3° incontro)
4. Preparare la scatola e i biglietti con su scritte e illustrate le parole da pronunciare in modo espressivo (4° incontro)
5. Procurarsi il pongo dei colori necessari per creare i personaggi (5° incontro)
6. Scaricare il programma "Stop motion studio" (6° incontro)
7. Preparare il necessario per registrare le voci dei bambini (7° incontro)



Scaletta

Durata	Azioni docente e studente	Strumenti necessari
1 ora	<p>Dopo aver fatto sedere i bambini in cerchio, l'insegnante legge loro il libro "Il mostro delle emozioni" e pone delle domande per facilitare la comprensione del testo. Chiede poi agli alunni di inventare tutti insieme una nuova storia avente come protagonista il Mostro.</p> <p>L'insegnante fornisce l'incipit della nuova storia e regola il turno di parola dei bambini, i quali aggiungeranno un pezzetto al racconto comune.</p>	<p>Il libro "Il mostro delle emozioni".</p> <p>Foglio e penna</p>
1 ora	<p>In cerchio, l'insegnante mostra ai cinquenni il libro "Facciamo le facce" e chiede ai bambini di imitare le espressioni del viso associate a ciascuna emozione. Davanti allo specchio, i bambini guardano il proprio volto e lo disegnano raffigurandone le espressioni.</p>	<p>Il libro "Facciamo le facce".</p> <p>Specchietti infrangibili</p> <p>Fogli e matite colorate</p>
1 ora	<p>Gioco: un bimbo tira il dado delle emozioni dietro il paravento e mima, con l'espressione del viso e la postura del corpo l'emozione uscita per farla indovinare ai compagni. Seguono giochi alla Lim: a turno, ogni alunno associa un'espressione all'emozione corretta o alla situazione che l'ha provocata</p>	<p>Il dado delle emozioni.</p>
1 ora	<p>Gioco: Le parole espressive; a turno, ogni bimbo pesca una parola dalla scatola e la pronuncia con la tonalità adeguata all'emozione uscita dal lancio del dado.</p>	<p>Una scatola con fessura, contenente bigliettini con scritte diverse parole. Dado delle emozioni.</p>
1 ora	<p>Utilizzando il pongo colorato, ogni bambino di cinque anni ha creato il mostro associato ad un'emozione specifica, per usarlo, nella prossima attività, nella creazione del loro cartone animato.</p>	<p>Pongo colorato e accessori per la manipolazione</p>
2 ore	<p>Usando il programma "Stop Motion Studio" ogni bambino ha animato il personaggio precedentemente creato.</p> <p>Hanno poi doppiato il Mostro cercando di essere il più espressivi possibile.</p>	<p>Fotocamera.</p> <p>Registratore audio</p> <p>Scenario per fondale del cartone</p>



Condivisione di materiali prodotti

Le fasi del progetto

Curricolo verticale

AREA LINGUISTICA-ESPRESSIVA

Scuola dell'infanzia Mariele
Ventre
Sezione azzurri

Il prodotto finale

[IL MOSTRO DELLE EMOZIONI E LA GITA AL MARE.mp4](#)



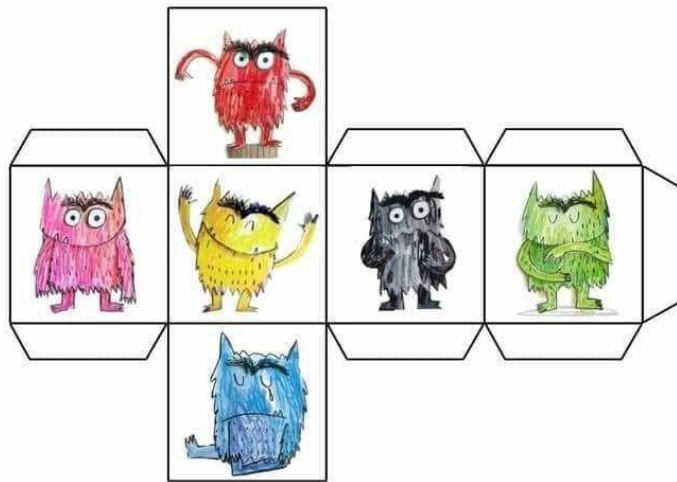


Consigli e note



Consiglio di usare la versione pop up del libro del Mostro e quella interattiva del «Facciamo le facce» poiché maggiormente coinvolgenti per i Bambini.

Questo è il modello da usare per creare il dado delle emozioni



POST-IT

[Link per i giochi alla Lim:](#)

<https://wordwall.net/it-it/community/emozioni/giochi-sulle>

Licenze



CC BY-NC-SA
Attribuzione – Non Commerciale –
Condividi allo Stesso Modo