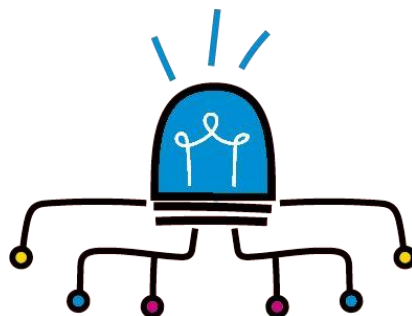
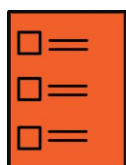




Documento di progettazione e condivisione dell'attività didattica



Boosting Digital
Capacity





“Crea la tua mostra digitale: racconta, progetta, presenta”

Descrizione dell'attività:

Gli studenti, organizzati individualmente o in piccoli gruppi, scelgono un'opera d'arte o un tema artistico che li interessa. Dopo una breve ricerca, scrivono un testo descrittivo semplice e realizzano un disegno ispirato al tema scelto. Successivamente digitalizzano il disegno e, usando un programma di presentazione o uno strumento di storytelling digitale (come Book Creator o StoryJumper), creano una slide o un piccolo libro digitale. Infine, presentano il loro lavoro alla classe e partecipano alla creazione di una mostra virtuale di gruppo, sviluppando competenze linguistiche, artistiche, tecnologiche e digitali di base.

Destinatari: classe III secondaria di primo grado

Discipline coinvolte:

- Italiano
- Tecnologia
- Arte e Immagine

Attività progettata nell'a.s. 2024-2025 da:
Carlotta F. Papadia



Obiettivi



Obiettivi di apprendimento

Competenze chiave europee:

- ✓ Comunicazione nella madrelingua
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza culturale e di consapevolezza espressiva
- ✓ Imparare a imparare
- ✓ Spirito di iniziativa

Obiettivi di apprendimento

- Scrivere testi descrittivi su un'opera o un tema scelto.
- Utilizzare un programma di presentazione (es. Canva, PowerPoint, Google Slides).
- Digitalizzare disegni propri o immagini di riferimento.
- Organizzare una mostra virtuale di gruppo.
- Sviluppare un lessico specifico (artistico e tecnico).
- Saper lavorare in gruppo e rispettare i ruoli.

Metodologie e valutazione



Metodologie didattiche

Seleziona le **metodologie** più adatte per raggiungere gli obiettivi di apprendimento:

- X Apprendimento cooperativo
- Debate
- X Didattica laboratoriale
- X Gioco di ruolo
- Lezione frontale

- Peer tutoring
- Problem-based learning
- Project-based learning
- Altro:

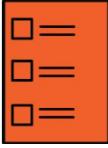
Cosa valutare:

Italiano: Coerenza e chiarezza del testo descrittivo, correttezza ortografica.

Tecnologia: Uso funzionale dello strumento digitale, impaginazione ordinata.

Arte: Qualità dell'elaborato visivo, creatività.

Competenze trasversali: Partecipazione attiva, rispetto dei tempi, collaborazione.



Preparazione

Durata complessiva:

6-8 settimane (12-16 ore totali)

Setting d'aula

Tavoli ad isola
Un tavolo dedicato ai materiali Ipad o tablet

Tecnologie e strumenti

Elenca le tecnologie e gli strumenti necessari per l'attività. Esempio:

- Dispositivi tecnologici
- Materiale di cancelleria (pennarelli, ...)
- Libri di testo

Cosa è necessario fare prima dell'attività:

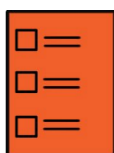
Dettaglia qui la tua checklist. Esempio:

Brainstorming: cos'è una mostra? E una mostra virtuale?

Visione di esempi di mostre online (Google Arts & Culture).

Ricerca delle opere

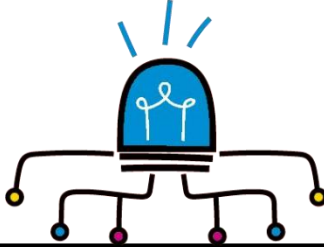
Ripasso testo descrittivo/espositivo tramite mappe



Scaletta

Durata	Azioni docente e studente	Strumenti necessari
Es: 5min	Racconta, passo dopo passo, come condurre l'attività didattica in classe, come traccia per l'erogazione e come stimolo per permettere ad altri di ripetere l'esperienza. Azioni dei partecipanti: Azioni del facilitatore:	Esempio: Cartellone, Post-it, Pennarelli
dalle 4 alle 6 ore	Ricerca e scrittura (Italiano) <ul style="list-style-type: none">• Ogni studente sceglie un tema o un'opera d'arte.• Scheda di analisi: autore, periodo, descrizione, emozioni.• Produzione del testo espositivo.	Tablet, Libri di testo
3 ore	Produzione artistica (Arte) <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di un disegno o reinterpretazione personale dell'opera.• Digitalizzazione dell'elaborato (scanner o foto di buona qualità).	Fogli, album, colori di diverse tipologie, tablet, smartphone (per la digitalizzazione)
3 ore	Digitalizzazione e progettazione (Tecnologia) <ul style="list-style-type: none">• Introduzione a uno strumento digitale (es. Canva).• Creazione di una slide con testo + immagine.• Organizzazione delle slide in una "mostra virtuale".	Tablet, pc, smartphone
4 ore	Condivisione e presentazione <ul style="list-style-type: none">• Gli studenti presentano le proprie opere.• Pubblicazione della mostra sul sito della scuola o piattaforma eTwinning.	Tablet, pc, smartphone, LIM

	MOMENTO VALUTAZIONE: A DISCREZIONE DEL DOCENTE	
--	--	--



Condivisione di materiali prodotti

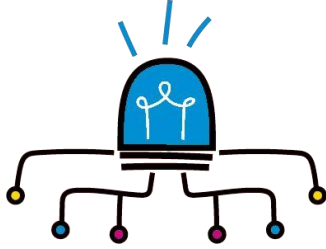
Puoi utilizzare questa slide (o crearne una ad hoc) per valorizzare e condividere al meglio l'esperienza inserendo foto, testi, screenshot, immagini, risorse utili.

Esempio:

- griglie di valutazione o questionari di gradimento utilizzati
- raccolta di lavori prodotti dagli studenti
- foto significative
- ...

sp
o
m
en
ta
zi

Attenzione: non è possibile caricare immagini che raffigurino persone riconoscibili, i contenuti che non rispettano questa condizione verranno rimossi.



Consigli e note

Scrivi qui i consigli che daresti ai tuoi colleghi. Puoi anche indicare idee, libri, siti web e app che consiglieresti per rendere l'attività incredibile.

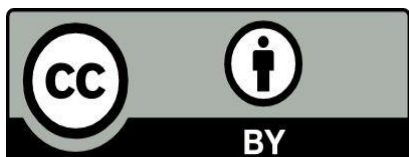
sp
oii
m
en
ta
zi



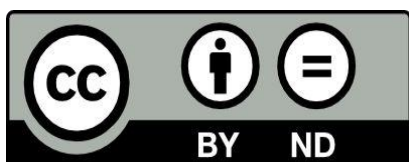
POST-IT

Licenze

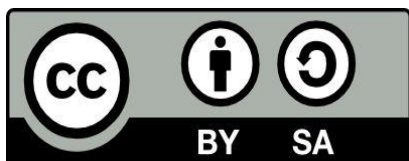
Scegli una licenza creative commons da attribuire a questo tuo documento
Scopri [qui](#) cosa sono le licenze Creative Commons



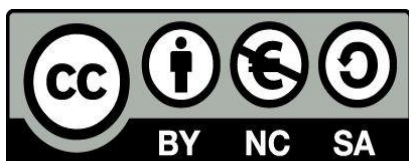
CC BY
Attribuzione



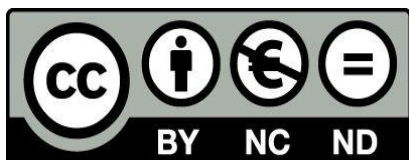
CC BY-ND
Attribuzione - Non Opere Derivate



CC BY-SA
Attribuzione - Condividi allo Stesso Modo



CC BY-NC-SA
Attribuzione - Non Commerciale - Condividi
allo Stesso Modo



CC BY-NC-ND
Attribuzione - Non Commerciale - Non
Opere Derivate