



Documento di progettazione e condivisione dell'attività didattica



Boosting Digital
Capacity





Parole in libertà *sulla libertà*

Gli studenti realizzeranno un podcast di tre episodi sul tema della libertà, esplorando diverse sfaccettature di questo concetto. Impareranno a fare ricerca, a strutturare contenuti per un pubblico, e a usare la tecnologia per produrre contenuti audio.

Destinatari - terza media

Discipline coinvolte:

Tutte, l'attività è legata al tema di Istituto di educazione civica

Attività progettata nell'a.s. 2024-2025 da:
Maria Luisa Angiero e Leonardo Aloï



Obiettivi



Obiettivi di apprendimento

Al termine dell'attività, gli studenti **saranno in grado di:**

- **Riconoscere, identificare** le diverse concezioni e sfumature del concetto di libertà nelle varie discipline e contesti storici, sociali e culturali.
- **Spiegare, interpretare** il significato della libertà in relazione a eventi storici, teorici e filosofici, comprendendo la sua evoluzione nel tempo e le sue implicazioni nel presente.
- **Applicare, eseguire** tecniche di produzione del podcast, inclusa la scrittura del copione, la registrazione audio, il montaggio e la pubblicazione, con un focus sul tema della libertà.
- **Analizzare, organizzare** le informazioni raccolte durante la ricerca, strutturando il contenuto in modo coerente e comprensibile per un pubblico di ascoltatori.
- **Argomentare, valutare** il tema della libertà in modo critico, esaminando diverse prospettive e opinioni, e giustificando le proprie scelte argomentative attraverso evidenze e riflessioni.
- **Progettare, creare, costruire** un podcast originale, innovativo e coinvolgente, che trasmetta in modo efficace e creativo il tema della libertà, utilizzando adeguate risorse tecniche e stilistiche.

Al termine dell'attività, gli studenti conosceranno:

- **Il concetto di libertà** in vari contesti storici, sociali, politici e filosofici, comprendendo le diverse interpretazioni e implicazioni del termine.
- **Le tecniche di produzione di un podcast**, incluse le fasi di progettazione, scrittura del copione, registrazione, editing audio, acquisendo competenze pratiche nel campo della comunicazione digitale.
- **Le modalità di ricerca e raccolta di informazioni**, utilizzando fonti accademiche, storiche e contemporanee per esplorare il tema della libertà in modo critico e approfondito.

Metodologie e valutazione



Metodologie didattiche

Apprendimento cooperativo
Debate
Didattica laboratoriale
Peer tutoring

Cosa valutare

Per valutare l'attività osserva:

1. Approfondimento e comprensione del tema:
2. Qualità del contenuto
3. Competenze tecniche di produzione
4. Creatività e originalità
5. Collaborazione e lavoro di squadra

Puoi valutare l'attività mediante:

1. Osservazione diretta
2. Rubrica di valutazione
3. Autovalutazione degli studenti



Preparazione

Durata

10 ore (in fase di definizione)

Setting d'aula

- Tavoli ad isola

Tecnologie e strumenti

- Computer o tablet con accesso a Internet:, software di registrazione ed editing audio
- fogli ed evidenziatori

Cosa è necessario fare prima dell'attività

- Definire il tema e le domande di ricerca
- Preparare esempi di podcast
- Verificare le attrezzature
- Preparare le rubriche di osservazione e valutazione



Scaletta

Durata	Azioni docente e studente	Strumenti necessari
1h	<p>Brainstorming sulla libertà e discussione Presentazione del progetto Ascolto di un podcast</p> <p>Compito assegnato: proporre una canzone che parli di libertà</p>	Lim/Panel
1h	<p>Docente: suddivisione della classe in gruppi di lavoro Osservazione e guida nel confronto Studenti: analisi dei testi e scelta delle frasi più significative, discussione sulle scelte effettuate</p>	stampa dei testi inviati dagli alunni, evidenziatori, banchi a isole
2h	<p>Docente: discussione guidata sulla suddivisione dei ruoli all'interno dei gruppi(ricerca, scrittura, produzione) e sulla declinazione di libertà scelta per ogni puntata, guida alla ricerca di informazioni Studenti: Creazione di un Google Doc condiviso per raccogliere appunti. Inizio della ricerca sul tema della libertà e raccolta delle risorse online. Discussione del tema in gruppo per definire l'argomento specifico del podcast.</p>	pc
2h (non consecutive) + tempo a casa	<p>Docente: introduzione alla scrittura di un copione, fornitura di un copione, supervisione della scrittura</p> <p>Studenti: scrittura del copione del podcast in gruppo, discussione e revisione tra membri del gruppo per migliorare il copione. Apportare modifiche in base ai feedback ricevuti dal docente e dai compagni anche di altri gruppi</p>	pc, stampa di alcuni copioni

Licenze



CC BY
Attribuzione