



# Nulla dies sine linea

Realizzare un podcast per la condivisione del percorso quotidiano di scrittura *Nulla dies sine linea*. Il progetto prevede la scrittura spontanea quotidiana di 4 righe per la classe terza (5 per la quarta, 6-7 per la quinta)) su un argomento dato. Parte fondamentale del progetto sono momenti di condivisione dei prodotti. Il podcast consentirà di dare visibilità agli scritti dei bambini.

Destinatari: scuola primaria, classi  
terze/quarte/quinte

Discipline coinvolte:

- Lingua italiana
- Arte e immagine
- Educazione civica

Attività progettata nell'a.s. 2024-2025 da: Erica Sclavo, classe 3<sup>^</sup>B,  
plessso FONTANA- IC - Gino Strada, Torino

# Obiettivi\*



## Prerequisiti:

saper scrivere brevi testi di 4 righe su diversi argomenti,

## Competenze attese:

Creare contenuti digitali in diversi formati per la produzione di risorse didattiche.

Comunicare, collaborare e interagire in sicurezza e in modo costruttivo, avvalendosi delle tecnologie digitali, in diversi contesti.

Esplorare contesti tecnologici nuovi e utilizzare le tecnologie digitali adatte per sperimentarne le potenzialità creative e per risolvere problemi.

## Obiettivi disciplinari:

- Conoscere molteplici codici e mezzi per comunicare messaggi in diversi contesti.
- Conoscere le regole di convivenza civile e di utilizzo delle tecnologie digitali.
- Partecipare alle conversazioni di classe sia guidate sia spontanee.
- Lavorare in piccoli gruppi per favorire la partecipazione di tutti.
- Riflettere sulle regole di composizione del codice scritto e della comunicazione orale.
- Utilizzare una corretta coerenza temporale e causale per la narrazione.

# Metodologie e valutazione



## Metodologie didattiche

Seleziona le **metodologie** più adatte per raggiungere gli obiettivi di apprendimento:

- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Discussione a grande gruppo
- Peer tutoring
- Project-based learning

## Valutazione

### **Cosa osservi per valutare:**

partecipazione  
collaborazione  
rispetto dei ruoli  
coinvolgimento attivo  
lettura espressiva

### **Che strumenti usi per valutare:**

griglie osservative  
autovalutazione alunno  
autovalutazione insegnante



# Preparazione

## Durata

12-14 ore circa

## Spazio e setting

classe  
auletta per registrazioni  
corridoio per lavori di gruppo

## Tecnologie e strumenti

Elenca le tecnologie e gli strumenti necessari per l'attività.

- tablet per foto
- registratore di suoni
- padlet o google site per la condivisione del podcast

## Cosa è necessario fare prima dell'attività

- preparare la suddivisione in gruppo
- predisporre schede a supporto del lavoro
- prenotare spazi utili alle varie attività fuori dalla classe
- prenotare la strumentazione necessaria agli alunni



# Scaletta

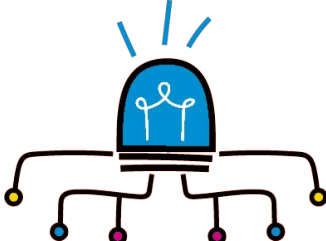
Per avere traccia della tua progettazione e permettere ad altri di ripetere l'esperienza, racconta, passo dopo passo, come si sviluppa l'attività didattica. Indica le azioni del docente e dello studente, gli strumenti necessari e le tempistiche previste per ogni fase.

Durata	Azioni docente e studente	Strumenti necessari
1	Lezione partecipata Cos'è un podcast: esempi	scegliere opzioni <a href="https://www.wired.it/gallery/migliori-podcast-per-bambini/">https://www.wired.it/gallery/migliori-podcast-per-bambini/</a>
1,5	SETTING: in classe a grande gruppo DOCENTE: presenta il progetto di raccogliere una serie di tracce scritte e creare un podcast. Propone la ricerca del titolo STUDENTI: discutono su come debba essere organizzato, come si possano raggruppare gli argomenti	quaderni carta e matita indice dei titoli scheda
1	STUDENTI: suddivisi in gruppi da 3-4 persone scelgono tre tracce preferite tra tutte quelle svolte e le fotografa con un tablet aggiungendo l'etichetta con il proprio nome. Si appuntano i tre titoli su un foglietto. DOCENTE: consiglia e guida per l'individuazione dei criteri di scelta.	Tablet per foto
1	STUDENTI: ogni gruppo ragiona su come accorpare i testi scelti e propone nuclei tematici. In plenaria si individuano aree tematiche collettive per arrivare ai nuclei delle singole puntate.	fogli, quaderni con i testi scelti, penne...



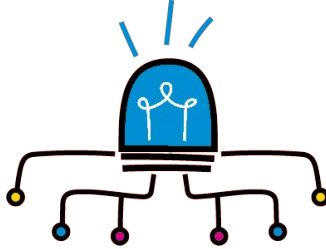
# Scaletta

Durata	Azioni docente e studente	Strumenti necessari
1	SETTING: in classe a grande gruppo DOCENTE: indirizza la discussione per la definizione del format delle puntate: che parti sono necessarie? quanti conduttori servono? Come verranno intervistati gli scrittori? Occorrono delle rubriche, ad esempio sulle strategie di scrittura o su cosa pensano i b. della scrittura quotidiana.	fogli, quaderni con i testi scelti, penne...
2	SETTING. Lavoro a piccoli gruppi, riorganizzati sulla base degli argomenti scelti. Organizzazione della puntata secondo la scaletta stabilita. Stesura dei testi e condivisione. DOCENTE: consiglia e guida per l'individuazione dei criteri di scelta.	schede per la strutturazione delle puntate
4	Registrazione effettiva delle puntate, in aula esterna, a piccoli gruppi di bambini supervisionati dall'insegnante.	aula silenziosa, microfono, materiale fonoassorbenti se possibile, testi della puntata da registrare
1	Condivisione del montaggio, delle puntate e decisione delle tempistiche di pubblicazione	computer, casse audio



## Condivisione di materiali prodotti

Spazio per la condivisione di strumenti di verifica utilizzati (griglie di valutazione, verifiche, rubriche valutative, schede di autovalutazione), foto significative, immagini e risorse utili.



## Consigli e note

Puoi annotare qui eventuali modifiche rispetto alla pianificazione di partenza, criticità riscontrate e consigli per i colleghi.