



# Documento di progettazione e condivisione dell'attività didattica



**Boosting** Digital  
Capacity





## Albi illustrati in classe: narrazione, relazione, apprendimento"

### Descrivere brevemente l'attività didattica

Percorso didattico incentrato sull'utilizzo degli albi illustrati come strumento privilegiato di mediazione educativa. Gli albi sono stati impiegati in modo trasversale e intenzionale per raggiungere molteplici obiettivi: la costruzione del gruppo classe, la strutturazione della routine scolastica, l'introduzione di nuovi contenuti, nonché per stimolare l'attenzione e il coinvolgimento attivo dei bambini.

Questa scelta metodologica si è rivelata estremamente efficace grazie alla versatilità dell'albo illustrato, capace di parlare ai bambini attraverso molteplici canali comunicativi – visivo, narrativo, emotivo e simbolico – e di adattarsi alle diverse intelligenze presenti nel gruppo.

### Discipline coinvolte:

- ITALIANO
- ARTE E IMMAGINE
- ED. CIVICA
- TECNOLOGIA

Attività progettata nell'a.s. 2024-2025

da: LA ROSA FEDERICO GIUSEPPE



# Obiettivi



## Obiettivi di apprendimento

**Al termine dell'attività, gli studenti saranno in grado di:**

**Comprendere e rielaborare narrativamente contenuti ascoltati**, cogliendo i messaggi principali e le emozioni espresse.

**Sviluppare l'intelligenza emotiva**, riconoscendo e nominando emozioni proprie e altrui, anche attraverso il confronto con i personaggi delle storie.

**Esprimere sé stessi in modo creativo** utilizzando diversi linguaggi (verbale, grafico, corporeo, musicale).

**Partecipare in modo attivo e rispettoso a momenti di ascolto e condivisione**, contribuendo alla costruzione di un clima di gruppo positivo e inclusivo.

**Stabilire connessioni tra le storie e le proprie esperienze personali**, valorizzando l'identità e il vissuto di ciascun bambino.

**Rispettare tempi e turni di parola**, sviluppando capacità di ascolto attivo e di dialogo con gli altri.

**Accrescere la curiosità e la motivazione all'apprendimento**, anche attraverso l'attivazione di più canali cognitivi (intelligenze multiple).

**Sviluppare consapevolezza delle regole della routine scolastica**, facilitata dalla narrazione simbolica e ripetuta degli albi.

**Utilizzare strategie di problem solving relazionale**, ispirate alle situazioni affrontate dai personaggi delle storie.

**Sperimentare il piacere della lettura e della narrazione**, vivendo il libro come uno strumento di relazione, conoscenza e immaginazione.

# Obiettivi



## Obiettivi di apprendimento

### Al termine dell'attività gli studenti **conosceranno:**

la **struttura narrativa di una storia** (inizio, sviluppo, conclusione);

il significato di alcune **emozioni fondamentali** (gioia, rabbia, paura, tristezza, sorpresa);

la funzione dell'albo illustrato come **mezzo di espressione e comunicazione**;

alcune **regole di convivenza** e comportamenti prosociali attraverso le esperienze dei personaggi;

i **rituali e le routine scolastiche**, presentati e rinforzati attraverso narrazioni ricorrenti;

**modalità diverse di comunicazione**, verbali e non verbali (gesti, immagini, suoni, espressioni);

la **diversità come valore** e il concetto di unicità individuale;

il **lessico emotivo e narrativo** di base, arricchito attraverso l'ascolto e l'interazione;

il piacere della lettura come **esperienza condivisa e coinvolgente**.

# Metodologie e valutazione



## Metodologie didattiche

Seleziona le **metodologie** più adatte per raggiungere gli obiettivi di apprendimento:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Apprendimento cooperativo</b> | <input type="checkbox"/> Peer tutoring          |
| <input type="checkbox"/> Debate                           | <input type="checkbox"/> Problem-based learning |
| <input type="checkbox"/> <b>Didattica laboratoriale</b>   | <input type="checkbox"/> Project-based learning |
| <input type="checkbox"/> <b>Gioco di ruolo</b>            | <input type="checkbox"/> Altro: .....           |
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale                 |   |

## Cosa valutare

**Per valutare l'attività osserva:**

- Ricorda personaggi, ambientazioni, eventi principali della storia.
- Sa spiegare il **messaggio** o il significato della storia.
- Fa **collegamenti tra la storia e sé stesso** ("Anche a me è capitato che...").
- Riconosce e **nomina le emozioni** vissute dai personaggi.
- Esprime **le proprie emozioni** durante o dopo la lettura.
- Mostra **empatia** verso i personaggi e i compagni.

# Metodologie e valutazione



## Metodologie didattiche

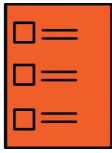
Seleziona le **metodologie** più adatte per raggiungere gli obiettivi di apprendimento:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Apprendimento cooperativo</b> | <input type="checkbox"/> Peer tutoring          |
| <input type="checkbox"/> Debate                           | <input type="checkbox"/> Problem-based learning |
| <input type="checkbox"/> <b>Didattica laboratoriale</b>   | <input type="checkbox"/> Project-based learning |
| <input type="checkbox"/> <b>Gioco di ruolo</b>            | <input type="checkbox"/> Altro: .....           |
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale                 |   |

## Cosa valutare

**Puoi valutare l'attività mediante:**

1. **Osservazione sistematica** (con griglie o checklist).
2. **Diario dell'insegnante** con note narrative.
3. **Produzioni individuali o di gruppo** (disegni, drammatizzazioni, registrazioni audio).
4. **Conversazioni guidate** o circle time per raccogliere riflessioni.
5. **Autovalutazione e co-valutazione** semplificata (es. emoticon, semafori, faccine).



# Preparazione

## Durata

Intero anno scolastico

## Setting d'aula

Esempio:

- Tavoli ad isola
- Libreria per gli albi illustrati
- Tavoli a ferro di cavallo
- Solo sedie
- Cuscini per area relax e di ascolto

## Tecnologie e strumenti

Elenca le tecnologie e gli strumenti necessari per l'attività. Esempio:

- Dispositivi tecnologici
- Materiale di cancelleria (pennarelli, ...)
- Microfono e cuffie per il digital storytelling

## Cosa è necessario fare prima dell'attività

Dettaglia qui la tua checklist. Esempio:

- ❑ Introdurre progressivamente momenti di lettura collettiva come rituali riconoscibili e attesi.
- ❑ Guidare i bambini a prestare attenzione al testo e alle immagini in modo intenzionale.
- ❑ Promuovere un atteggiamento di curiosità e apertura verso storie che possono avere più livelli di lettura.
- ❑ Promuovere il rispetto delle opinioni altrui, anche quando sono diverse dalle proprie, valorizzando il pensiero divergente come risorsa.



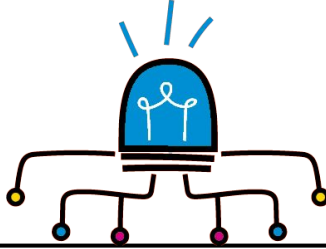
# Scaletta

Durata	Azioni docente e studente	Strumenti necessari
<b>5min</b>	Accoglienza e predisposizione: creare un clima di ascolto. Rassicura, raccogli l'attenzione, proponi una breve routine iniziale (es. "Si accendono le orecchie" o "La sedia del lettore").	Spazio accogliente (cerchio, tappeto, sedie) Eventuale oggetto rituale (es. peluche, clessidra, coperta lettura)
<b>2-3 min</b>	Presentazione dell'albo: mostra la copertina, leggi il titolo, invita a fare previsioni ("Secondo voi di cosa parlerà questa storia?").  Spesso, l'albo è scelto in connessione al tema disciplinare del giorno: la lettura diventa così un ponte per introdurre in modo narrativo e coinvolgente i contenuti che verranno approfonditi successivamente.	Albo illustrato Domande stimolo
<b>10-15 min</b>	Lettura ad alta voce: l'insegnante legge con cura, enfatizzando ritmo, tono, pause.  Coinvolge visivamente i bambini mostrando le illustrazioni, magari soffermandosi brevemente su dettagli visivi significativi.   - Voce narrante.	Albo ben visibile a tutti (libro grande o proiezione, se possibile)
<b>5-10 min</b>	Attivazione del pensiero riflessivo: subito dopo la lettura, l'insegnante invita a condividere le prime impressioni ("Che cosa vi è rimasto più impresso?" - "Come vi sentite?").  Domande guida su lavagna o cartellone: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cosa ho capito?</li><li>• Cosa mi ha colpito?</li><li>• Cosa provo?</li></ul>	Lavagna Cartellone Padlet kahoot



# Scaletta

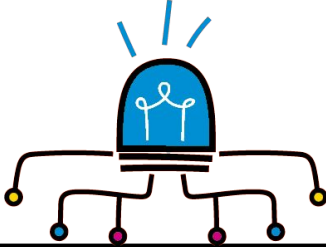
Durata	Azioni docente e studente	Strumenti necessari
<b>10-15 min</b>	<p>Confronto e collegamenti personali: guida la conversazione collegando la storia a esperienze personali dei bambini.</p> <p>Stimola empatia e riconoscimento delle emozioni (“Vi è mai capitato qualcosa di simile?” – “Chi si è sentito come il personaggio?”).   - Circle time</p>	<p>Oggetto della parola (per gestire i turni)</p> <p>Diario collettivo o cartellone delle emozioni (facoltativo)</p>
<b>5-10 min</b>	<p>Riflessione metacognitiva: accompagna i bambini a riconoscere cosa hanno appreso o scoperto (“Cosa abbiamo imparato oggi da questa storia?” – “Cosa potremmo fare se ci capitasse una situazione simile?”).</p> <p>In questa fase si può cominciare a collegare quanto emerso con l’argomento disciplinare della giornata.</p>	<p>Scheda o lavagna con le domande metacognitive</p> <p>Post-it o disegni per lasciare una traccia del pensiero (opzionale)</p>
<b>5 min</b>	<p>Chiusura e restituzione: riassumi quanto emerso, valorizza i contributi, concludi con un gesto simbolico (es. applauso, saluto al libro, canzone di chiusura).</p>	<p>Diario della lettura</p> <p>Gesto rituale conclusivo</p>



# Condivisione di materiali prodotti

DOPO la sperimentazione





# Condivisione di materiali prodotti

DOPO la sperimentazione

**LEGALITÀ: COS'È**  
• RISPETTO DELLE REGOLE  
• GIUSTIZIA E UGUAGLIANZA  
• RESISTENZA VERSO GLI ALTRI  
• CURA DEL BENE COMUNE

**CONCLUSIONE**  
"La menariglia caduta dal cielo" ci insegna che:  
• La menariglia è un dono per tutti.  
• Il dono non si ripete più.  
**LA LEGALITÀ SI COSTRUISCE CON PICCOLI GESTI!**

**Il pentolino di Antonin**  
Il mio pentolino si chiama Antonin perché il pentolino di Antonin...

**LA LEGALITÀ**  
23 Maggio 2025  
giornata mondiale della LEGALITÀ  
"La menariglia caduta dal cielo" racconta la storia di una befana misteriosa che cade nel giardino di alcuni insetti.

**Allegria [al-le-gria]**  
A oggi:  
1. Chi ha o ama molto allegria: uomo a; gente, compagnia allegria  
2. Chi mette allegria: una gita allegria  
3. Che è fatto di allegria: una gita allegria  
3. Un'azione, lavoro, festoso: la fiamma

**Il grande abbraccio**  
24 Ottobre 2024  
Una storia di CONSENSO  
CONSENSO PERSONALITÀ  
CONSENSO RESPONSABILITÀ  
CONSENSO SOSTENIBILITÀ  
CONSENSO SOSTENIBILITÀ  
CONSENSO SOSTENIBILITÀ

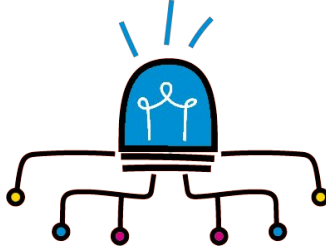
**CELEBRATING US THIS Valentine's Day**

**Lo festa dei nonni e delle nonne**  
2 Ottobre 2024  
La festa dei nonni e delle nonne è nata in Italia nel 2005.  
La ricorrenza civile è stata introdotta dalla legge 156 di quell'anno.  
L'obiettivo di questa giornata è celebrare l'importanza dei nonni nelle famiglie e il ruolo che hanno svolto e svolgono nella vita delle nuove generazioni.

**Una rivela con mia nonna, che abita insieme alla nonna in un paesino di nome Ardore, sono andate a fare una passeggiata in un sentiero che conduceva ad una vera pancina gigante.  
Il percorso fu lungo più di un chilometro, ma alla fine ne abbiamo avuta la bellissima pancina gigante.**

**Il giorno della memoria**  
Lolo cauto è una pagina del libro da cui non dovremo mai togliere il segnalibro della memoria. Primo Levi

**Do mi piaccio così**  
Venerdì, 24 Ottobre 2024  
"Do mi piaccio così"  
Io sono una persona sociale ma adoro stare da sola.  
• Cerco a volte di aver fallito, ma quasi sempre riesco a trasformare il mio brando in un sorriso, anche stando attorno alle persone che mi vogliono bene.  
• Io sono la verità; cerco di aiutare le persone, ma in realtà a volte mi sento schiacciato da tutte le cose che succedono che sono una persona molto sensibile.  
• Io piaccio anche perché sono una persona super fantasiosa e creativa quasi sempre felice.



## Consigli e note

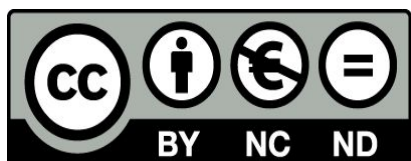
- Primo giorno di scuola: "Che cos'è la scuola"
- Giornata mondiale della Pace: Piccolo come la pace
- La festa dei nonni: "Cuore di Nonno"
- Giornata degli insegnanti: "Ci sono maestre e ci sono maestri"
- Valorizzazione delle unicità: "Io mi piaccio così"
- Halloween" (lavorare sulle paure) - "Vladi, lo strepitoso vampiro"
- La settimana della gentilezza: "Sii gentile" - "Il seme magico" - "Il seme della gentilezza"
- Giornata mondiale della disabilità: "Così come sono"
- Giornata mondiale contro la violenza: "Il grande abbraccio" - una storia di consenso
- Giornata dei calzini spaiati: "Etichette"- "Piccola storia di un calzino spaiato".
- "lo giornata straordinaria per i calzini spaiati"
- Il giorno della memoria: "La Giostra" - "Il gatto di Anna Frank"
- Il giorno di San Valentino: "Gli Smei e gli Smufi"
- La festa del papà: "Papà, Papini, Papò"
- Primavera: "Il giorno dei fiori" - "I fiori di Carlo"
- Il congiuntivo: "Il Giardiniere dei sogni"
- Sostenibilità ambientale: "Un mondo da salvare"
- Arricchimento lessicale: "Il gigante, la bambina e il di"
- Giornata per la consapevolezza dell'autismo: "Il pent"
- La festa della mamma: "Mamma di cuore di pancia"

### POST-IT

"L'albo illustrato, grazie alla sua natura multisensoriale e simbolica, si configura come uno strumento privilegiato per valorizzare le unicità degli alunni, attivando diversi canali cognitivi e affettivi. In linea con la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner (1983) e con il concetto di intelligenza emotiva elaborato da Daniel Goleman (1995), l'albo consente di apprendere attraverso linguaggi molteplici - visivo, verbale, corporeo, musicale - e di sviluppare empatia, consapevolezza di sé e capacità relazionali, promuovendo così una didattica realmente inclusiva e centrata sulla persona."

# Licenze

<https://creativecommons.it/chapterIT/index.php/license-your-work/>



CC BY-NC-ND  
Attribuzione – Non Commerciale – Non  
Opere Derivate